

Capítulo 30. Narrativas pedagógicas de los estudiantes normalistas: Reflexiones sobre la experiencia educativa en diversos contextos socioculturales

Mayra Lorena Pedraza Ramírez
Ma. Guadalupe Zapata Nava
Jaqueline Zapata Nava
Maria Elena Mendoza Guemez

Escuela Normal "De Las Huastecas"

DOI: [10.46990/iQuatro.2025.04.18.30](https://doi.org/10.46990/iQuatro.2025.04.18.30)

Resumen

Esta investigación se centró en conocer las experiencias y realidades que vivieron 39 alumnos de primer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar durante su inmersión en diversos contextos donde se ubican los jardines de niños, a través de narrativas pedagógicas, mismas que propone el plan de estudios 2022 de educación normal y que están alineadas a los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana los cuales refieren promover el aprendizaje inclusivo, equitativo y pluricultural, así como estrechar los vínculos entre los estudiantes y la comunidad educativa.

Palabras clave

Contextos educativos, formación docente, narrativas pedagógicas, Nueva Escuela Mexicana, prácticas pedagógicas

Introducción

Las narrativas pedagógicas ocupan un lugar central en los Planes y Programas de Estudio 2022 para la educación normal, ya que permiten a los docentes en formación construir y reconstruir su identidad profesional a partir de la reflexión sobre sus propias experiencias formativas. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, estas narrativas funcionan como una estrategia de aprendizaje situada, en la que los estudiantes analizan sus prácticas en contextos reales y diversos, promoviendo una enseñanza contextualizada y pertinente. La escritura y el análisis de estas narrativas permiten a los normalistas documentar sus vivencias y desarrollar habilidades críticas y metacognitivas para comprender de manera más profunda el impacto de su labor en las comunidades de inmersión.

Investigar sobre las narrativas pedagógicas es fundamental para comprender el proceso formativo de los futuros docentes, ya que permite identificar fortalezas, áreas de mejora y el impacto emocional y profesional de sus experiencias. Estas narrativas constituyen una herramienta analítica que facilita la autorreflexión y la construcción del conocimiento pedagógico. A través de su análisis, es posible detectar patrones en la manera en que los normalistas enfrentan desafíos y reflexionan sobre el impacto de sus vivencias.

El análisis de las narrativas en la formación docente se basa en un enfoque de investigación cualitativa que permite comprender la construcción del conocimiento y el desarrollo profesional de los futuros maestros. En esta etapa inicial de la investigación, los estudiantes sientan las bases para diseñar estrategias de intervención docente orientadas a fortalecer su formación. Al identificar dichos patrones, es posible desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que atiendan las necesidades específicas de los niños de educación básica. De esta manera, el estudio de las narrativas contribuye a la comprensión del proceso formativo y se convierte en un insumo clave para la toma de decisiones, promoviendo prácticas más reflexivas y contextualizadas.

Este artículo expone los resultados obtenidos a través del análisis de las narrativas producidas por estudiantes normalistas durante sus períodos de inmersión, en los cuales desarrollan prácticas de observación y ayudantía en la región huasteca del estado de Hidalgo. Estas narrativas reflejan experiencias y reflexiones con un enfoque didáctico y pedagógico, lo que permite identificar los aprendizajes y los retos que conlleva la formación docente.

Los resultados revelan no solo las experiencias vividas por los estudiantes, sino también sus reflexiones personales, el aprendizaje adquirido y los desafíos enfrentados en su formación profesional. Este ejercicio permitió identificar fortalezas, áreas de mejora y el impacto emocional y profesional de la experiencia. Además, al centrarse en los contextos lo-

cales, la investigación se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, que valora la diversidad regional y cultural, adaptando la educación a las realidades específicas de cada comunidad.

El objetivo de esta investigación es conocer las experiencias de 39 alumnos de primer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar durante su inmersión en distintos jardines de niños. A través del análisis de sus narrativas, se busca promover un aprendizaje inclusivo, equitativo y pluricultural, fortaleciendo los vínculos entre los estudiantes y la comunidad educativa.

Revisión de la Literatura

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) surge como una propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa en México, con el objetivo de generar una educación inclusiva, equitativa y contextualizada, que responda a las necesidades sociales, culturales y económicas del país. Esta propuesta se fundamenta en principios pedagógicos que buscan transformar la educación en un espacio de reflexión crítica y participación activa, donde las narrativas pedagógicas se convierten en herramientas clave para comprender como estudiantes y docentes interpretan y participan en el proceso educativo transformador.

El análisis de narrativas constituye una herramienta fundamental para comprender las percepciones y aprendizajes de los futuros docentes en contextos reales. A través de la escritura reflexiva, los estudiantes evalúan su práctica, cuestionan sus preconcepciones y construyen saberes que van más allá de la teoría, fortaleciendo habilidades críticas, comunicativas y emocionales, esenciales en la labor educativa.

Tienen como propósito:

- Examinar la claridad, coherencia y profundidad del pensamiento reflexivo.
- Identificar los aprendizajes significativos y las áreas de mejora.
- Analizar el impacto emocional y profesional de las experiencias vividas en las comunidades.
- Establecer recomendaciones para mejorar la redacción, organización y contenido reflexivo.

1. Narrativas y aprendizaje contextualizado

Los estudiantes normalistas realizan períodos de inmersión en el contexto de la región Huasteca, donde logran documentar experiencias pedagógicas y didácticas del quehacer docente

a las cuales les dan un sentido y un significado donde manifiestan el nivel del conocimiento pedagógico de la docencia logrado hasta el quinto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Al respecto Suárez (2025) refiere que las narrativas pueden ser biográfica o autobiográfica y reconoce que no todas trabajan relatos de experiencia, por ello la experiencia se convierte en un eje vertebrador que da sentido y significado al quehacer docente, lo que favorece realizar procesos sistemáticos de producción escrita articulado con lo pedagógico y lo didáctico, a través de las cuales reconstruye su discurso y valora su autoconstrucción y reconstrucción como agente educativo. A través de la investigación trabaja sobre la experiencia en la praxis educativa, lo que les permite manifestar conocimientos y saberes específicos e integrales del quehacer docente.

La investigación sobre narrativas pedagógicas se ha centrado principalmente en cómo los estudiantes construyen y reconstruyen su conocimiento a partir de las experiencias vividas en diferentes contextos. Autores como Vygotsky (1978) subrayan la importancia de contextualizar el aprendizaje en la experiencia directa del alumno. En este sentido, las narrativas permiten no solo entender los procesos cognitivos de los estudiantes, sino también las emociones, los valores y las interacciones sociales que configuran la experiencia educativa. La NEM enfatiza la importancia de reconocer los contextos socioculturales en la enseñanza, permitiendo que los estudiantes normalistas experimenten un proceso formativo más cercano a sus realidades. Según el Plan de Estudios de Educación Básica 2022, señala que "la escuela debe considerar los conocimientos y saberes socialmente construidos de la vida comunitaria por las y los estudiantes, así como el sentido que ellos le dan en el proceso de enseñanza y aprendizaje". (PEEB, 2022, p. 75).

2. Narrativas como herramienta de inclusión y equidad

La NEM promueve la equidad educativa como un principio fundamental, buscando que todos los estudiantes, sin importar su contexto social o cultural, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. "La equidad, por su parte, implica garantizar la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes. Esto implica tomar medidas para reducir las brechas educativas y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a recursos y servicios de calidad".

En este sentido, las narrativas pedagógicas se constituyen como un medio para dar voz a los estudiantes de diversos contextos, promoviendo una educación inclusiva. Según Freire (2005), las narrativas son espacios de liberación y reflexión que permiten cuestionar las estructuras de poder y comprender las desigualdades en el ámbito educativo. Los relatos de los alumnos normalistas se convierten en una herramienta crítica para entender cómo la educación puede ser transformadora o reproductora de desigualdades.

3. Narrativas y formación docente

El trabajo de los maestros, como facilitadores del aprendizaje, debe adaptarse a los contextos específicos de sus estudiantes. Según el documento "La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas", la adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela", las narrativas pedagógicas, en este caso, se presentan como una vía para que los docentes reflexionen sobre su práctica educativa y ajusten sus métodos de enseñanza. Estudios de autores como Zeichner (2010) y Shulman (1987) destacan la importancia de las narrativas en la reflexión docente, sugiriendo que, a través de ellas, los maestros pueden orientar los procesos de comprensión para que los estudiantes de manera sistemática interpreten las realidades en las que se encuentra inmersos. De esta manera los estudiantes fortalecen sus procesos cognitivos por medio de la construcción de narrativas personales que reconstruyen a partir de un intercambio dialógico con sus pares, todo con base en una investigación cualitativa que les permite recuperar y documentar saberes de la vida cotidiana donde desarrollen el trabajo docente.

4. El papel de la narrativa en la construcción de identidad educativa

Las narrativas pedagógicas también son esenciales para la construcción de identidad de los estudiantes normalistas, quienes se encuentran en un proceso de formación profesional. De acuerdo con autores como Bruner (1991) y Clandinin y Connelly (2000), las narrativas permiten que los estudiantes comprendan y den sentido a su propia historia, facilitando la construcción de una identidad profesional y educativa. En el contexto de la NEM, esta construcción de identidad se vincula con la idea de un maestro que sea capaz de comprender y responder a los contextos socio-culturales de sus estudiantes, mostrando un compromiso con la justicia social.

Laguna teórica

la literatura sobre narrativas pedagógicas es vasta, en el campo educativo su revisión se encuentra de manera incipiente, porque es una tendencia que se manifiesta en el Plan de estudios 2022 de la Licenciatura en Educación Preescolar, entre algunas que se sugieren están Bertely María (2007) Moliner, M. (1997) citado en López Martínez y Pérez (1997) coinciden en señalar que narrar es describir los hechos situados en tiempo y espacio por lo tanto, la laguna se focaliza en la urgencia por desarrollar investigaciones que exploren cómo estas narrativas se materializan en la práctica pedagógica dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana. La mayoría de los estudios revisados se enfocan sobre narrativas o en las prácticas pedagógicas de manera aislada con respecto a las realidades contextuales en las que los estudiantes normalistas y docentes formadores realizan el quehacer docente. Así, existe una falta

de estudios que aborden de manera integral cómo las narrativas pedagógicas contribuyen al cambio de la práctica educativa dentro de las diversas realidades socioculturales de México, en particular en el contexto de la región huasteca donde los alumnos normalistas realizan periodos de inmersión y en un futuro se desarrollaran como profesionales de la educación.

Con relación a lo anterior se reconoce que hace falta de un análisis profundo que relacione las narrativas pedagógicas con la NEM, con el propósito de aminorar las tensiones entre la teoría y la práctica de los docentes, y cómo estas pueden ser utilizadas como un recurso metodológico para fortalecer la formación docente propuesta en el anexo 3 de la Licenciatura en Educación Preescolar con la intención de promover la equidad e inclusión. “Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnas y alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia”.

Metodología

La hipótesis planteada en esta investigación es:

"Las narrativas pedagógicas de los estudiantes normalistas reflejan cómo sus experiencias educativas en contextos socioculturales diversos influyen en la construcción de su identidad docente y en la implementación de prácticas educativas inclusivas."

Esta hipótesis podrá ser ajustada o modificada durante el análisis de los resultados, para reflejar de manera más precisa las perspectivas emergentes de los datos recopilados.

La población muestra de la investigación fueron estudiantes normalistas matriculados en el primer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, que se oferta en la Escuela Normal “De las Huastecas” ubicada en la región Huasteca, del estado de Hidalgo donde existe un numero de hablantes mayor de la lengua náhuatl, por medio de ella reproducen y difunden costumbres y tradiciones que manifiestan en las aulas de clase, en ellas, se pueden identificar saberes y cocimientos de las comunidades de las que provienen por ejemplo algunos tienen habilidades para la música la danza pintura, elaboración de artesanías entre otras. Algunos radican en zonas urbanas y rurales.

La investigación se llevó a cabo en preescolares en diversos contextos de organización completa, ubicados en la región Huasteca del estado de Hidalgo, que cuentan con representaciones de contextos socioculturales variados. El análisis de las narrativas pedagógicas contribuyó para identificar y clasificar los hallazgos. La categorización de la información se logró como lo señala Rodríguez, Gil y García (1996) cuando se clasificaron conceptualmente los significados y sentidos expuestos y manifestados en ellas, mientras que la codificación consistió en usar códigos como colores y el sistema alfanumérico para identificar las recurrencias.

El tipo de estudio utilizado fue un diseño cualitativo interpretativo, con énfasis en entrevistas semiestructuradas y grupos de enfoque.

Entrevistas semiestructuradas: Algunas preguntas planteadas fueron ¿Cómo describirías tu experiencia durante tu formación docente en el contexto sociocultural en el que te desarrollaste? ¿Qué aprendizajes consideras más significativos durante tus prácticas docentes? ¿De qué manera el entorno comunitario o cultural influyó en tu forma de enseñar o en tus decisiones pedagógicas? ¿Qué retos enfrentaste al trabajar en contextos distintos al tuyo? ¿Cómo los resolviste? ¿Has cambiado alguna idea o percepción sobre la docencia a partir de tus experiencias en campo? ¿Por qué? ¿Qué emociones o reflexiones personales surgieron durante tu práctica docente en comunidad? ¿Cómo ha influido esta experiencia en tu identidad como futuro/a docente? ¿Qué aspectos de tu formación consideras que podrían fortalecerse para prepararte mejor ante contextos diversos? Permitieron profundizar en las experiencias individuales de los estudiantes, explorando sus reflexiones personales sobre su formación docente y el impacto del contexto sociocultural. Según Hernández Sampieri et al. (2014), "en las entrevistas semiestructuradas, el entrevistador cuenta con una guía de temas o preguntas, pero tiene la libertad de profundizar en aspectos que surjan durante la interacción con el entrevistado".

Grupos de enfoque: El diálogo entre los estudiantes con preguntas como ¿Por qué es importante explorar las experiencias individuales de los estudiantes normalistas en su proceso de formación docente? ¿Cómo contribuyen las entrevistas semiestructuradas a obtener información más profunda y significativa en comparación con otros instrumentos? ¿De qué manera el contexto sociocultural puede influir en las percepciones y aprendizajes de los futuros docentes? ¿Qué tipo de información cualitativa puede surgir durante una entrevista semiestructurada que no se obtendría con una encuesta? ¿Qué ventajas ofrece la flexibilidad de las entrevistas semiestructuradas al momento de interactuar con los entrevistados? ¿Qué papel juega la reflexión personal en la construcción del conocimiento docente? ¿Cómo se puede interpretar y utilizar la información obtenida a través de entrevistas semiestructuradas en la mejora de la formación docente?, lo que ayudó a identificar perspectivas comunes y divergentes en sus narrativas. Krueger y Casey (2015) señalan que "un grupo de enfoque es una conversación cuidadosamente planeada para obtener información sobre un área de interés definida, en un ambiente permisivo y no amenazante".

Estas técnicas fueron seleccionadas porque:

1. Facilitan la obtención de información rica y detallada sobre las experiencias subjetivas de los participantes.

2. Permiten comprender las interacciones entre las experiencias individuales y los contextos socioculturales diversos.
3. Promueven la triangulación de datos al combinar diferentes perspectivas en el análisis.

Para garantizar la validez de los resultados, se utilizó un enfoque de triangulación metodológica y triangulación de teorías. Son dos estrategias de investigación que buscan fortalecer la validez y la confiabilidad de los resultados. La triangulación metodológica implica el uso de múltiples métodos de recopilación de datos (cualitativos y cuantitativos) para abordar el mismo problema. La triangulación de teorías por otro lado, implica el uso de diferentes perspectivas teóricas para interpretar los datos y evitar la influencia de un único marco teórico.

- Triangulación metodológica: Se combinaron las entrevistas semiestructuradas, los grupos de enfoque y las observaciones de las interacciones grupales para contrastar y enriquecer los datos obtenidos.
- Triangulación de teorías: Los datos fueron analizados desde diferentes perspectivas teóricas, como la pedagogía crítica (Paulo Freire) y la teoría sociocultural (Lev Vygotsky), para comprender mejor la relación entre narrativas individuales y contextos educativos.

Estas estrategias aseguraron que los hallazgos fueran consistentes, multifacéticos y respaldados por múltiples fuentes de evidencia.

Resultados

El análisis de las narrativas de los estudiantes, basado en la metodología cualitativa aplicada, arrojó los siguientes resultados, interpretados bajo el marco de la pedagogía crítica de Paulo Freire y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que destacan la influencia del contexto y las interacciones sociales en los procesos educativos. Según Cavieres-Fernández (2018), la metodología narrativa permite profundizar en las experiencias y prácticas de los docentes, reconociendo la importancia del contexto sociocultural y las interacciones sociales en el proceso educativo, alineándose con las perspectivas de Freire y Vygotsky. Esta premisa descansa en el enfoque hermenéutico como proceso dialéctico donde el estudiante normalista trabaja la inmersión a través de la indagación de diversas estrategias de investigación.

1. Influencia del Contexto Sociocultural en la Identidad Docente

Hallazgo: Los estudiantes destacaron que su contexto sociocultural influye en la construcción de su identidad docente. Los participantes de zonas rurales e indígenas resaltaron cómo las limitaciones materiales y las tradiciones locales moldearon sus enfoques pedagógicos, mientras que los estudiantes urbanos enfatizaron el uso de tecnología y estrategias estructuradas.

Interpretación: Desde un enfoque sociocultural, la identidad docente se construye en la interacción con el entorno. En comunidades rurales e indígenas, esta interacción fomenta la adaptabilidad y el respeto por las tradiciones locales, mientras que en entornos urbanos se orienta hacia el uso de herramientas tecnológicas.

2. Reflexiones sobre la Práctica Docente

Hallazgo: Los estudiantes coincidieron en que la práctica profesional fue una experiencia transformadora que les permitió identificar brechas entre la teoría y la realidad en las aulas.

Zonas rurales: Desarrollo de estrategias para suplir la falta de materiales didácticos.

Zonas indígenas: Conciencia sobre la importancia de enseñar en lenguas originarias.

Zonas urbanas: Desafíos en la atención a la diversidad cultural.

Interpretación: La práctica fomenta un aprendizaje bidireccional, donde los normalistas no solo enseñan, sino que también aprenden de las comunidades, fortaleciendo su desarrollo profesional desde un enfoque crítico.

3. Estrategias Pedagógicas Emergentes

Hallazgo: Los estudiantes diseñaron estrategias adaptadas a sus contextos:

Rural: Uso de recursos naturales y actividades prácticas.

Indígena: Enseñanza bilingüe e integración de saberes locales.

Urbano: Implementación de tecnología para atender la diversidad.

Interpretación: Según Freire, "el acto educativo debe propender por procesos de análisis y diálogo que lleven a los educandos a la reflexión, a la crítica, a la toma de conciencia de su realidad, y del mundo mismo, a fin de procurar su transformación".

4. Percepción sobre la Inclusión Educativa

Hallazgo: Tras sus prácticas, los normalistas adoptaron una visión más crítica de la inclusión, comprendiendo que implica diseñar actividades que atiendan necesidades específicas.

Interpretación: Desde un enfoque sociocultural, esta percepción resalta la equidad educativa como un derecho fundamental que debe garantizarse en cada contexto.

5. Retos y Limitaciones Identificados

Hallazgo: Los estudiantes señalaron diversos desafíos:

Falta de formación específica para contextos diversos.

Escasez de materiales didácticos en lenguas originarias.

Dificultades para implementar métodos inclusivos en aulas con alta carga administrativa.

Interpretación: Estos retos evidencian la necesidad de fortalecer la formación docente en diversidad e inclusión para garantizar prácticas pedagógicas más equitativas.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian la influencia decisiva de los contextos socioculturales en las narrativas pedagógicas de los estudiantes normalistas, resaltando cómo estos contextos moldean su identidad docente, estrategias pedagógicas y percepción sobre la inclusión educativa. Este hallazgo coincide con los postulados de Freire (1970), quien argumenta que la praxis educativa debe partir del contexto de los educandos, promoviendo una enseñanza significativa y transformadora.

Además, el análisis bajo el marco sociocultural de Vygotsky (1978) reafirma que el aprendizaje y el desarrollo docente son procesos mediadores, donde las interacciones sociales y culturales desempeñan un papel fundamental. La práctica profesional, como espacio de inmersión en la realidad educativa, se convierte en un escenario clave para la formación de habilidades adaptativas y críticas en los normalistas.

Comparación con Estudios Previos

1. Contexto y Formación Docente

Autores como Murillo y Hernández-Castilla (2011) destacan que los futuros docentes en zonas rurales enfrentan desafíos significativos, desde la falta de recursos hasta la necesidad de entender las dinámicas culturales locales. Esto es consistente con los hallazgos de esta investigación, donde los normalistas en zonas rurales e indígenas desarrollaron estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de recursos naturales y actividades bilingües. Sin embargo, esta investigación añade una perspectiva más amplia al integrar la diversidad de contextos urbanos, rurales e indígenas, mostrando cómo cada entorno genera retos y aprendizajes únicos.

2. Identidad Docente y Experiencia Práctica

Estudios como el de Marcelo (2009) subrayan que la identidad docente se fortalece durante la práctica profesional, cuando los estudiantes enfrentan las realidades del aula. Esto coincide con los testimonios de los participantes, quienes reconocieron que sus prácticas transformaron su visión de la enseñanza, al confrontar la brecha entre la teoría y la práctica. No obstante, nuestra investigación aporta un enfoque cultural al evidenciar cómo esta transformación está profundamente influenciada por los contextos socioculturales.

3. Inclusión Educativa

Autores como Ainscow (2020) y Echeita (2018) enfatizan que la inclusión educativa no solo implica la presencia de estudiantes diversos en el aula, sino también el diseño de prácticas pedagógicas que respondan a sus necesidades específicas. Este estudio confirma estas afirmaciones, destacando que los normalistas perciben la inclusión como un desafío mayor en contextos con recursos limitados o lenguas originarias, una perspectiva menos explorada en la literatura previa.

Nuevas Perspectivas y Áreas de Investigación

A partir de los resultados obtenidos, emergen múltiples líneas para futuras investigaciones:

1. Formación docente para la diversidad: Explorar estrategias efectivas para incluir contenidos sobre interculturalidad, bilingüismo y pedagogía crítica en los planes de estudio de las escuelas normales.
2. Evaluación del impacto sociocultural: Investigar cómo las prácticas adaptativas desarrolladas por los normalistas impactan en los aprendizajes de los alumnos en contextos específicos.
3. Uso de recursos tecnológicos: Analizar el papel de la tecnología en la enseñanza en contextos urbanos y su potencial para reducir desigualdades en zonas rurales.

La discusión de los resultados muestra que las narrativas pedagógicas de los estudiantes normalistas no solo reflejan su interacción con la diversidad sociocultural, sino que también demuestran su capacidad para transformarla en un recurso pedagógico. Esto posiciona a los normalistas como agentes de cambio en un sistema educativo que aún enfrenta desafíos en términos de inclusión, equidad y adaptabilidad.

Este estudio, aunque exploratorio, establece una base sólida para continuar investigando cómo los contextos socioculturales influyen en la práctica docente y cómo las escuelas normales pueden formar docentes más preparados para enfrentar la complejidad de los entornos educativos actuales.

Conclusiones

Balance Final de la Investigación

La investigación sobre las narrativas pedagógicas de los estudiantes normalistas permitió identificar cómo sus experiencias educativas están profundamente moldeadas por los contextos socioculturales en los que realizan su práctica profesional. Este hallazgo refuerza la necesidad de incorporar en la formación docente herramientas que preparen a los normalistas para enfrentar la diversidad y los desafíos educativos específicos de cada entorno.

Principales Descubrimientos

- Contexto sociocultural: Se evidenció que los estudiantes en contextos rurales e indígenas desarrollan estrategias pedagógicas basadas en los recursos disponibles y las necesidades culturales específicas, mientras que en contextos urbanos enfrentan el reto de atender la heterogeneidad y aprovechar tecnologías.
- Identidad docente: Las prácticas profesionales representan un punto de inflexión en la formación de la identidad docente, al permitir que los estudiantes comprendan y adapten la teoría aprendida en función de las demandas del aula.
- Inclusión educativa: Los normalistas perciben la inclusión no solo como un derecho, sino como un desafío que requiere habilidades específicas y sensibilidad cultural para responder a las necesidades de los alumnos.

Limitaciones de la Investigación

- Alcance geográfico limitado: Aunque se consideraron diversos contextos (urbano, rural e indígena), los resultados no son generalizables a todo el país debido a las particularidades de las regiones estudiadas.
- Tamaño de la muestra: El número reducido de participantes podría limitar la profundidad de las conclusiones. Futuras investigaciones podrían incluir una muestra más amplia para enriquecer el análisis.
- Enfoque en narrativas: Aunque las narrativas son valiosas para comprender las experiencias subjetivas, sería útil complementarlas con observaciones de las prácticas reales en los contextos educativos.

Aplicación del Conocimiento

Los hallazgos de esta investigación pueden servir como base para:

- Rediseñar los programas de formación docente: Integrando contenidos que aborden la diversidad cultural, la inclusión educativa y la enseñanza en contextos desfavorecidos.
- Políticas educativas: Orientadas a garantizar recursos y apoyos específicos para zonas rurales e indígenas, con énfasis en la equidad educativa.
- Capacitación docente continua: Dirigida a fortalecer las habilidades de los normalistas para diseñar e implementar estrategias pedagógicas contextualizadas.

Proyecciones Futuras

Esta investigación abre la puerta a estudios más amplios que profundicen en:

- El impacto de las estrategias desarrolladas por los normalistas en los aprendizajes de sus alumnos.
- El papel de las tecnologías educativas en la formación docente en contextos diversos.
- La evaluación de programas que fomenten la inclusión educativa desde una perspectiva intercultural y crítica.

Esta investigación destaca la importancia de formar docentes conscientes de su contexto, capaces de transformar los desafíos educativos en oportunidades para la construcción de una educación equitativa y culturalmente pertinente. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) enfatiza la necesidad de una formación docente que reconozca y valore los contextos socio-culturales de los estudiantes, promoviendo una educación equitativa e inclusiva. En este sentido, la afirmación de que es crucial formar docentes conscientes de su contexto, capaces de transformar los desafíos educativos en oportunidades se alinea con los principios de la NEM, que busca que los maestros no solo impartan conocimientos, sino que también se conviertan en agentes de cambio dentro de sus comunidades.

Referencias

- Ainscow, M. (2020). *El futuro de la educación inclusiva: retos y oportunidades*. Madrid: Editorial Morata. Explora los fundamentos y desafíos de la inclusión educativa, destacando estrategias prácticas para promover la equidad en diversos contextos.
- Dewey, J. (2004). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. Dover Publications. (Original work published 1916). IA
- Echeita, G. (2018). *Inclusión y exclusión educativa: De nuevo el grito de los marginados*. Madrid: Editorial Narcea. Analiza la inclusión educativa desde una perspectiva crítica, abordando los retos para garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.
- Eduardo Andrés Cavieres-Fernández Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Playa. Recuperado de <https://orcid.org/0000-0003-3199-5090>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI. Obra clásica que introduce el concepto de educación como un acto de liberación, enfatizando la importancia del contexto cultural en la práctica educativa.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- SEP. Anexo 3 del acuerdo 16 08 22. Recuperado de: https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/0rR42K4JAA-ANEXO_3_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf
- SEP. La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas Subsecretaría Educación Media Superior. Recuperado de <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Marcelo, C. (2009). "El aprendizaje de ser docente: Tensiones y desafíos en la formación inicial." *Revista de Educación*, 348, 51-73. Discute cómo las prácticas profesionales transforman la identidad docente y la relación entre teoría y práctica en la formación inicial.
- Murillo, J., & Hernández-Castilla, R. (2011). "Educación rural en América Latina: Desafíos y oportunidades." *Revista Iberoamericana de Educación*, 57(1), 85-102. Analiza los retos educativos en contextos rurales, destacando la falta de recursos y la necesidad de estrategias pedagógicas adaptadas.
- Plan de estudios para la educación básica (2022). Recuperado de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2018). *La Nueva Escuela Mexicana*. Recuperado de <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y retos para la educación en México*. Gobierno de México. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep/>

- Shulman, L. S. (1987): Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1-22. <https://doi.org/10.17763/haer.57.1.j463w79r56455411>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press. Introduce la teoría sociocultural, enfatizando cómo el aprendizaje y el desarrollo son procesos mediados por el entorno social y cultural.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press.
- Zavala, M. (2013). "La práctica docente en contextos multiculturales: Un enfoque intercultural." *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(58), 123-145. Examina cómo los docentes enfrentan los retos de la diversidad cultural en el aula, destacando la importancia de la formación en interculturalidad.
- Zeichner, K. (2010): Zeichner, K. (2010). Rethinking the role of the university in teacher education: A response to the critique of the teacher education programs. In *The Handbook of Research on Teacher Education* (pp. 413-427). Routledge.